

Gears 5 Review

Door KEVIN VAN DEN ESSEN
23 mrt. 2020 in WETENSCHAP

Ondergrondse monsters bevechten met een aanvalsgeweer waar een kettingzaag aan vastzit. Dat is waar het om draait in Gears 5. Het vijfde deel van de spellenserie durft deze formule nieuw leven in te blazen, maar de uitwerking laat wat te wensen over.



Wat is het?

Gears 5 is onderdeel van de spellenserie Gears of War. Aangezien gamers het 'of War' gedeelte nooit gebruiken, besloot ontwikkelaar The Coalition om het helemaal weg te laten voor het vijfde deel. In het spel vecht je met een uiteenlopend arsenaal aan aanvalsgeweren, pistolen en ander wapentuig tegen ondergrondse wezens die de planeet Sera proberen te veroveren. De bewoners dachten dat deze monsters voorgoed verslagen waren, maar in Gears of War 4 ontdekte een groep jonge soldaten dat ze gewoon nog in leven zijn. En nu zint deze oude vijand, die vanaf heden door het leven gaat als de Swarm, op wraak.

De game behoort tot een genre schietspellen waarbij de camera tijdens het spelen achter je personage hangt. Dit is een beetje vergelijkbaar met de manier waarop Fortnite werkt, maar daar houden de gelijkenissen ook op. In tegenstelling tot deze zeer populaire titel is Gears 5 een stuk gewelddadiger. Ontploffende hoofden, rondvliegende lichaamsdelen en zeeën van bloed zijn aan de orde van de dag. Menig horrorpersonage zou er een moord voor doen om een bijrol te bemachtigen.



Het grotere geheel bestaat uit meer dan alleen geweld. Broederschap, vriendschap en familie zijn een paar van de thema's die voorbij komen. Het verhaal van Gears 5 focust zich op Kait Diaz die samen met Delmont 'Del' Walker en JD Fenix in het vorige deel achter het bestaan van de Swarm is gekomen. Deze dame blijkt een mysterieuze connectie te hebben met deze monsters. Dit uit zich in vreemde visioenen en een extreme vorm van hoofdpijn waar zelfs een heel pak paracetamol niet tegenop kan boksen. Terwijl Kait op zoek gaat naar antwoorden, moet ze ook een manier vinden om de opmars van de Swarm een halt toe te roepen.

Is het wat?

Het uitgangspunt heeft genoeg potentie voor een interessant verhaal, maar Gears 5 weet dit niet waar te maken. Het lijkt alsof het innerlijke conflict van Kait een belangrijke rol speelt, maar aan het einde van het tweede hoofdstuk wordt dit volledig van tafel geveegd. Dit intiemere deel staat lijnrecht tegenover het bombastische actiespektakel dat zich daarvoor en daarna afspeelt. Deze tegenstelling zorgt ervoor dat het verhaal rommelig overkomt. Hierbij helpt het niet dat je de vrijheid krijgt om zelf de wereld te ontdekken.





In voorgaande delen volg je een vastgesteld pad dat je langs de hoofdpunten in de game leidt. Bij Gears 5 is dit anders. In hoofdstuk twee en drie krijg je namelijk te maken met een open wereld. Hierdoor heb je de keuze om het hoofdverhaal te volgen of de wereld te ontdekken en kleine opdrachten te voltooien. Hoewel de omgevingen er prachtig uitzien, is er niet veel reden om op onderzoek uit te gaan. De eerdergenoemde opdrachten zijn vrij nutteloos en voegen niet veel toe aan de beleving. Het is een mooie poging om de spellenserie nieuw leven in te blazen, maar het komt niet goed tot zijn recht.

De kracht van dit spel zit hem dan ook in de besturing en de manier waarop het schieten van de verschillende wapens aanvoelt. Elk gevecht is een genot en laat je smachten naar meer. Op de hogere moeilijkheidsgraden komt hier nog een stoot adrenaline bij, waardoor je constant op het puntje van je stoel zit. Ditzelfde gevoel komt ook naar boven als je tegen andere mensen strijdt in het onlinegedeelte van Gears 5. Als je dat niet ziet zitten, heeft de game nog twee modi om uit te kiezen: Horde en Escape. In Horde vecht je samen met vier andere mensen tegen computergestuurde vijanden die steeds iets sterker worden. Bij Escape is het de bedoeling dat je met twee medespelers samenwerkt om uit vijandig gebied te ontsnappen. Hierdoor is er online voor iedereen wel wat te beleven.

Plus- en minpunten

- + Sterke besturing
- + Spannende gevechten
- + Zeer uitgebreid onlinegedeelte
- Rommelig verhaal
- Open wereld voegt niets toe

Conclusie

In Gears 5 durft ontwikkelaar The Coalition nieuwe ideeën door te voeren, maar dit komt niet helemaal goed uit de verf. Het rommelige verhaal haalt je vaak uit de beleving en ook de open wereld voegt maar weinig toe. De sterke besturing en spannende vuurgevechten zorgen ervoor dat je toch de hele rit geboeid blijft. Het onlinegedeelte pakt hierop door en biedt dankzij de verschillende manieren van spelen genoeg variatie voor iedere speler.

© KEVIN VAN DEN DEN ESSEN